**Wymagania wynikające z podstawy programowej**

**KLASA IV**

**Uczeń:**

**Kształcenie literackie i językowe**

Aktywnie uczestniczy w lekcjach.Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym. Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu).Zachowuje trójdzielną kompozycję opowiadania. Dba o prawidłowy układ graficzny wypowiedzi pisemnej – akapity. Redaguje opowiadanie z dialogiem. Formułuje morał (przesłanie) wynikający z baśni. Wykazuje się znajomością przeczytanego tekstu. Sporządza plan odtwórczy tekstu literackiego i kompozycyjny własnej wypowiedzi. Nazywa cechy bohatera i przywołuje czyny, zachowania, które o tym świadczą. Potrafi nazywać stany psychiczne i ich przejawy. Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje. Posługuje się słownikiem ortograficznym, słownikiem j. polskiego, słownikiem wyrazów bliskoznacznych (synonimów). Analizuje utwór poetycki, wskazując: epitety, porównania, przenośnie, wyrazy, wersy, rymy, rytm, refren, osobę mówiącą w wierszu. Płynnie czyta nowy tekst. Czyta ze zrozumieniem teksty kultury, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji.

**Fleksja i składnia**

Rozróżnia części mowy poznane w IV klasie. Wskazuje różnicę między osobową a nieosobową (bezokoliczniki) formą czasownika. Poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu. Odmienia rzeczowniki przez przypadki i poprawnie stosuje je w zdaniach. Odmienia przymiotniki i zauważa zależność form przymiotnika od określanego rzeczownika. Dostrzega związki między przysłówkiem a czasownikiem. Potrafi wskazać funkcję przyimka w połączeniu z rzeczownikiem. Wie, jaką rolę odgrywa spójnik w zdaniu pojedynczym i złożonym. Rozwija zdania pojedyncze nierozwinięte odpowiednio dobranymi określeniami. Przekształca zdanie na równoważnik zdania (i odwrotnie). Rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone. Buduje zdanie z podanych związków wyrazowych. Samodzielnie przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego.

**Fonetyka**

Odróżnia głoski od liter, spółgłoski od samogłosek. Rozróżnia „i” jako samogłoskę lub zmiękczenie.

**Ortografia i interpunkcja**

Pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni poznane w klasach młodszych i czwartej. Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu.

**KLASA V**

**Uczeń:**

**Kształcenie literackie i językowe**

Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym. Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu) i w klasie V (gratulacje, plan odtwórczy ramowy i szczegółowy, instrukcja, opis krajobrazu lub dzieła sztuki) Zachowuje trójdzielną kompozycję opowiadania. Dba o prawidłowy układ graficzny wypowiedzi pisemnej –akapity. Redaguje opowiadanie z dialogiem. Redaguje twórcze opowiadanie z cechami charakterystycznymi dla mitu. Objaśnia morał wypływający z bajki. Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu. Samodzielnie sporządza plan odtwórczy (ramowy i szczegółowy) tekstu literackiego i kompozycyjny własnej wypowiedzi. Nazywa cechy bohatera i przywołuje czyny, zachowania, które o tym świadczą. Potrafi nazywać stany psychiczne i ich przejawy. Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje. Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych. Analizuje utwór poetycki, wskazując elementy poznane w klasie IV (epitety, porównania, przenośnie, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu) i w V (wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie ożywienie, wiersz stroficzny i stychiczny, wątek, wiersz nierymowany ). Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji. Wskazuje cechy mitu, powieści, noweli.

 **Fleksja i składnia**

Rozróżnia części mowy poznane w klasie IV i V. Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia i określa przypadek, liczbę i rodzaj. Określa rolę przyimków w zdaniu. Podaje poprawne formy liczebników. Klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady. Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia. Buduje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie. Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wzoru.

**Fonetyka**

Omawia zależność brzmienia głosu od ruchów i pozycji narządów mowy. Podaje wszystkie zasady akcentowania wyrazów w języku polskim omawiane na lekcjach.

**Ortografia i interpunkcja**

Pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni poznane w klasach młodszych i piątej. Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach. Prawidłowo stosuje przecinki w zdaniu złożonym oraz nawiasy.

**KLASA VI**

**Uczeń:**

**Kształcenie literackie i językowe**

Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno - językowym, merytorycznym i logicznym. Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie. Posługuje się słownikami i encyklopedią. Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy. Pisze charakterystykę postaci, dziennik, opis przeżyć wewnętrznych, tekst o charakterze argumentacyjnym, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie. Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki. Formułuje przesłanie wiersza, popierając wypowiedzi odpowiednim cytatem. Określa funkcję środków artystycznych poznanych w klasie IV i V. Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia lub opowiadania. Redaguje list do postaci literackiej, pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej obejrzanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu, podejmuje próby recenzji.Rozumie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu epiki, liryki, dramatu, nowych gatunków literackich ( odmiany powieści, bajka). Redaguje notatkę lub wniosek z dyskusji. Projektuje folder reklamowy. Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych.

**Składnia i fleksja**

Potrafi wyjaśnić, od czego zależą formy odmiany rzeczownika. Odmienia zaimki. Wskazuje ich funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczownych. Stopniuje przymiotniki i przysłówki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję w zdaniu; potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone. Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki). Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę. Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia. Przeprowadza klasyfikację wypowiedzeń, w tym zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

**Słowotwórstwo**

Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrażeń przyimkowych i od czasowników. Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słowotwórczej w innym. Podaje przykłady wyrażeń z obocznymi tematami słowotwórczymi. Tworzy wyrazy za pomocą różnych formantów.

**Ortografia i interpunkcja**

Pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni poznane w klasach młodszych i szóstej.Poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w wypowiedziach i zapisuje przedrostki np. roz-, bez-, wz-.

**KLASA V**II

**Uczeń:**

**Kształcenie literackie i językowe**

- rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat, - określa wszystkie cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,

- świadomie posługuje się terminami pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia, umiejąc wymienić ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,

 - wskazuje elementy dramatu (rodzaj) swobodnie posługując się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog,

- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, symbol, alegorię i poprawnie określa ich funkcje,

- zna pojęcie komizmu i ironii, rozpoznając jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje, - właściwie wskazuje w poznanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji,

 - samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,

- w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji. **Odbiór tekstów kultury**

 - prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,

 - prawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,

- samodzielnie i twórczo interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,

 - rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i właściwie określa ich podstawowe cechy,

- samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**Kształcenie językowe**

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie,

- pojmuje również wynikające z nich rozbieżności między mową a pismem,

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny,

- rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej,

- w wyrazie pochodnym prawidłowo wskazuje temat słowotwórczy i formant,

- poprawnie określa rodzaj formantu i właściwie wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym,

- rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu,

- rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,

- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, poprawnie odróżnia ich typy,

- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany,

- poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,

- poprawnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,

- rozumie i właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy),

- zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście,

- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,

- rozumie znaczenie homonimów.

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach.

**Ortografia i interpunkcja**

- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,

- w swoich wypowiedziach poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i poprawnie je stosuje.

**Elementy retoryki**

- sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;

- redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,

- tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,

- rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,

- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki,

- odróżnia przykład od argumentu,

- przeprowadza prawidłowe wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego, - zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,

- poprawnie rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych oraz właściwie określa ich funkcję,

- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

**Mówienie i pisanie**

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka,list otwarty, recenzja, przemówienie, wywiad,

- poprawnie formułuje pytania do tekstu,

- dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Samokształcenie**

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,

- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,

- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

**KLASA V**III

**Uczeń:**

**Kształcenie literackie i językowe**

- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy,

- zna pojęcie ironii i groteski oraz rozpoznaje je w tekstach

- określa wszystkie cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,

- świadomie posługuje się terminami epos, epopeja, tragedia, elegia umiejąc wymienić ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,

- bezbłędnie wskazuje elementy dramatu, posługując się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog,

- rozpoznaje w tekście literackim: porównanie homeryckie, inwokację i poprawnie określa ich funkcje,

- właściwie wskazuje w poznanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji,

- samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,

- w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji.

- wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, kulturowy, filozoficzny, społeczny.

**Odbiór tekstów kultury**

- prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,

- prawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,

- samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),

- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,

- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i właściwie określa ich podstawowe cechy,

- samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych. **Kształcenie językowe**

- rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie,

- pojmuje również wynikające z nich rozbieżności między mową a pismem,

- rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny,

- rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej,

- w wyrazie pochodnym prawidłowo wskazuje temat słowotwórczy i formant,

- poprawnie określa rodzaj formantu i właściwie wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym,

- rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu,

- rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń,

- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, poprawnie odróżnia ich typy,

- rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany,

- poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie,

- rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone,

- poprawnie odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie,

- rozumie i właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy),

- zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście,

- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,

- rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny,

- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich.

-rozumie na czym polega błąd językowy.

-określa tekst komunikatu.

**Ortografia i interpunkcja**

- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,

- w swoich wypowiedziach poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,

- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,

- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i poprawnie je stosuje.

**Elementy retoryki**

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;

- redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,

- tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,

- rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych,

- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki,

- odróżnia przykład od argumentu,

- przeprowadza prawidłowe wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego,

- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,

- poprawnie rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych oraz właściwie określa ich funkcję,

- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

**Mówienie i pisanie**

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie,

- dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów. **Samokształcenie**

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,

- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.