

KLASA V

(ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych –pozytywnych)

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

Doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.

Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej.

Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

Z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.

Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym.

Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe.

Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów.

Współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań.

Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

Interpretuje głosowo utwory poetyckie.

Przygotowuje adaptację sceniczną.

Przygotowuje i prezentuje portfolio lub prezentację multimedialną.

Posiada umiejętności z zakresu nauki o języku wyższe niż przewidywane w programie nauczania klasy V.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

Opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.

Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.

Zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.

Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.

Wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

Kształcenie literackie i językowe

Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

Doskonale potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list,

kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu) i w klasie V (gratulacje, plan odtwórczy ramowy i szczegółowy, instrukcja, opis krajobrazu lub dzieła sztuki)

Zachowuje trójdzielną kompozycję opowiadania.

Dbą o prawidłowy układ graficzny wypowiedzi pisemnej –akapity.

Redaguje opowiadanie z dialogiem.

Redaguje twórcze opowiadanie z cechami charakterystycznymi dla mitu.

Objasnia morał wypływający z bajki.

Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.

Samodzielnie sporządza plan odtwórczy (ramowy i szczegółowy) tekstu literackiego i kompozycyjny własnej wypowiedzi.

Nazywa cechy bohatera i przywołuje czyny, zachowania, które o tym świadczą.

Potrafi nazywać stany psychiczne i ich przejawy.

Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje.

Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych.

Analizuje utwór poetycki, wskazując elementy poznane w klasie IV (epitety, porównania, przenośnie, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu) i w V (wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie ożywienie, wiersz stroficzny i stychiczny, wątek, wiersz nierymowany).

Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji.

Wskazuje cechy mitu, powieści, noweli.

Fleksja i składnia

Biegle rozróżnia części mowy poznane w klasie IV i V.

Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia i określa przypadek, liczbę i rodzaj.

Określa rolę przyimków w zdaniu.

Podaje poprawne formy liczebników.

Klasyfikuje rodzaje wypowiedzi, podaje ich przykłady. Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia.

Buduje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie.

Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wzoru (trudniejsze przykłady).

Fonetyka

Omawia zależność brzmienia głosu od ruchów i pozycji narządów mowy.

Podaje wszystkie zasady akcentowania wyrazów w języku polskim omawiane na lekcjach.

Ortografia i interpunkcja

Poprawnie zapisuje wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach.

Prawidłowo stosuje przecinki w zdaniu złożonym oraz nawiasów.

OCENA DOBRA

Uczeń:

Kształcenie literackie i językowe

Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo - stylistyczne, logiczne i ortograficzne.

Samodzielnie poprawia błędy wskazane przez nauczyciela.

Potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie V

W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury.

Nazywa cechy gatunkowe mitu i bajki.

Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy fragmentów lektury.

Poprawnie posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV.

Fleksja i składnia

Określa formę gramatyczną czasowników.

Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej.

Poprawnie odmienia czasownik typu: umiem, rozumiem, idę.

Uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany.

W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, określa ich rolę.

Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę.

Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.

Określa przypadek liczebnika i rzeczownika.

Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie.

Stosuje w zdaniu liczebnik zbiorowy w odpowiednim przypadku.

Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.

Przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).

Rozpoznaje i nazywa określenia rzeczownika i czasownika w zdaniu.

Przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie.

Układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.

Fonetyka

Określa cechy głoski.

Poprawnie akcentuje wyrazy na 3. i 4. sylabie od końca.

Ortografia i interpunkcja

Stara się poprawnie zapisywać wyrazy z „i”, „j” po spółgłoskach i samogłoskach.

Poprawnie zapisuje cząstki -bym, -byś, -by (w czasownikach)

Prawidłowo zapisuje „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

Kształcenie literackie i językowe

W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnej budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.

W miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie V.

Opanował technikę poprawnego czytania i doskonalą ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.

Poprawia błędy wskazane przez nauczyciela przy pomocy słownika ortograficznego.

Wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia).

Odróżnia zdarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych w poznanych utworach.

W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, kontrast.

W miarę samodzielnie posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV.

Fleksja i składnia

Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej (i odwrotnie).

Określa formę fleksyjną rzeczowników.

Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki.

Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu.

Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia.

Łączy przymiotnik z rzeczownikiem i odmienia przez przypadki.

Rozpoznaje w zdaniu liczebnik.

Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania.

Podaje przykłady typów zdań.

Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie.

Wpisuje zdanie w podany wykres (prostsze przykłady).

Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

Fonetyka

Odróżnia samogłoski od spółgłosek.

Rozróżnia rodzaje głosek.

Dzieli wyraz na sylaby.

Poprawnie akcentuje wyrazy na 2. sylabie od końca.

Ortografia i interpunkcja

Poprawnie zapisuje „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem (bez wyjątków).

Poprawnie zapisuje liczebniki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje ją uczeń, którego zasób wiedzy i umiejętności pozwala na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

Kształcenie literackie i kulturowe

Technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.

Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez ucznia analizowanego zagadnienia.

Błędy językowo -stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

Fleksja i składnia

Rozróżnia części mowy.

Wskazuje podmiot, orzeczenia i określenia.

Odmienia przez przypadki rzeczownik w prostej odmianie.

Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, rodzaje.

Odmienia przymiotnik przez przypadki.

Potrafi wskazać zdanie, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone.

Fonetyka

Dzieli wyraz na głoski, litery i sylaby.

Stara się poprawnie akcentować wyrazy na 2. sylabie od końca.

Ortografia i interpunkcja

Zna podstawowe zasady ortograficzne.

Wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, fonetyki, ortografii, w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie piątej.

Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym.

Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.

W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.

Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

Nie potrafi skorzystać ze słowników i encyklopedii.